



museu da imigração
do estado de são paulo



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

São Paulo, 03 de abril de 2014.

CARTA CONVITE Nº 019/2014

Produção e instalação de sinalização interna e externa do Museu da Imigração

A Associação dos Amigos do Museu do Café, Organização Social gestora do Museu da Imigração, de acordo com seu Regulamento de Compras e Contratações, convida empresas interessadas na produção e instalação de sinalização interna e externa do Museu da Imigração a apresentarem propostas até às 10h do dia 23 de abril de 2014, nos moldes estabelecidos no presente documento.

O encaminhamento da proposta deve ser feito em envelope lacrado e assinado, contendo a referência **“Chamada Pública 019/2014: Produção e instalação de sinalização interna e externa do Museu da Imigração”** e entregue na Rua Visconde de Parnaíba, 1316, São Paulo/SP, CEP: 03164-300 (A/C Comissão de Chamada Pública).

Agradecemos desde já sua colaboração.

Atenciosamente,

Marília Bonas Conte

Diretora Executiva



museu da imigração
do estado de são paulo



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

I. INTRODUÇÃO

A história do Museu da Imigração do Estado de São Paulo remonta ao ano de 1986, quando o Centro Histórico do Imigrante foi criado com a finalidade de reunir e preservar documentos históricos sobre a imigração no Brasil, mais especificamente em São Paulo. Alçado ao status de instituição museológica pela Secretaria de Estado da Cultura em 1998, passou a ser gerido no modelo de Organizações Sociais em 2005, pela Associação de Amigos do Memorial do Imigrante. Em 2010, a partir de avaliação estratégica realizada pela OS gestora em conjunto com a Secretaria de Estado da Cultura, o espaço do então Memorial do Imigrante foi fechado para restauro e, em busca de um reposicionamento, foi aberta chamada pública para reestruturação da museologia e museografia da instituição, considerando a redefinição e detalhamento do perfil museológico, elaboração do projeto museográfico e elaboração do projeto de comunicação visual.

A essa chamada pública atenderam sete interessados, sendo vencedor consórcio composto pelas empresas Expomus – Exposições, Museus, Projetos Culturais Ltda. (museologia), Preto e Branco Projetos Audiovisuais (audiovisual), Anexo Comunicações (Arq. Felipe Tassara, museografia) e BUMMUB (comunicação visual). Com o encerramento do contrato de gestão da Organização Social AAMI (Associação dos Amigos do Memorial do Imigrante) firmado com a Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, o Instituto do Futebol Brasileiro, Organização Social vencedora do certame para gestão do equipamento cultural, subrogou os contratos com as empresas supracitadas em fevereiro de 2011.

Ainda em 2011, a Associação de Amigos do Museu do Café atendeu à nova chamada pública para gestão do novo Museu da Imigração e, como vencedora, deu continuidade as ações relativas ao desenvolvimento da nova exposição de longa duração com a contratação das empresas Expomus e Preto e Branco para consultoria museológica, interface com os projetos complementares da obra de restauro junto à Assessoria de Obras da SEC, desenvolvimento de pesquisa, textos, seleção de objetos e a criação de quatorze peças audiovisuais, dentre outros – ações todas inseridas ainda no contexto da primeira etapa de implantação do novo Museu da Imigração.

Em 2013, com a entrega da primeira fase da obra de restauro do edifício-sede do novo Museu da Imigração pela Secretaria de Estado da Cultura, a implantação entra na etapa de compatibilização dos projetos executivos de museografia feitos a partir dos projetos de restauro e a obra efetivamente entregue, bem como na atualização/ampliação do discurso museológico de três módulos expositivos já desenvolvidos. Tais atualizações, aliadas ao desenvolvimento de um módulo complementar no térreo da edificação, são fruto da avaliação conjunta da Secretaria de Estado da Cultura e da equipe técnica da Associação dos Amigos do Museu do Café das lacunas no discurso museológico da exposição numa



museu da imigração
do estado de são paulo



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

perspectiva contemporânea da imigração – pauta mundial que ganhou importante protagonismo e novas abordagens desde 2010, ano em que a curadoria foi desenvolvida.

Assim, a presente Chamada Pública envolve a contratação de empresa especializada para produção e instalação de sinalização interna e externa do Museu da Imigração.

II. OBJETO

Contratação de empresa especializada para produção e instalação de sinalização interna e externa do Museu da Imigração, de acordo com projeto de sinalização anexo a este documento.

III. DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

A empresa vencedora desta Chamada Pública será responsável pela produção e instalação de sinalização interna e externa do Museu da Imigração, de acordo com projeto, seguindo a seguinte especificação:

3.1 Fachada

- a) Placa indicativa da ENTRADA em chapa galvanizada bitola 30. Estrutura em tubo galvanizado 50x18mm. Acabamentos: pintura automotiva, recorte na router e serigrafia. Dimensões: 70x230cm, conforme detalhes, folhas 75 e 86;
- b) Placa indicativa, tipo bandeira, LOGOMARCA em chapa galvanizada bitola 30. Estrutura em tubo galvanizado 50x50mm. Acabamentos: pintura automotiva e serigrafia. Dimensões: 70x230cm, conforme detalhes, folhas 75 e 87.

3.2 Sinalização Externa/Jardim

- a) Placa indicativa da SAÍDA em chapa galvanizada bitola 30. Estrutura em tubo galvanizado 50x18mm. Acabamentos: pintura automotiva, recorte na router e serigrafia. Dimensões: 70x230cm, conforme detalhes, folhas 75 e 86;
- b) 04 totens direcionais. Estrutura em tubo galvanizado 40x40mm, com aplicação de letra caixa compondo o texto MUSEU DA IMIGRAÇÃO, sapata em chapa de ferro bitola 12. Placas em chapa galvanizada bitola 30, com pintura automotiva, recorte na router e serigrafia, conforme detalhes, folhas 75 e 95.



museu da imigração
do estado de são paulo



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

3.3 Sinalização Interna

3.3.1 EDIFÍCIO PRINCIPAL

- a) 05 placas direcionais. Estrutura em tubo galvanizado 40x40mm e placa em chapa galvanizada bitola 30, com pintura automotiva, recorte na router e serigrafia, conforme detalhes, folhas 76, 93 e 94;
- b) 07 placas indicativas de uso. Estrutura em tubo galvanizado 30x30mm e placa em chapa galvanizada bitola 30, com pintura automotiva, recorte na router e serigrafia, conforme detalhes, folhas 76 e 90;
- c) 07 placas para leitura em braile em chapa galvanizada Bitola 30 com pintura automotiva, nas dimensões 20x5cm, conforme detalhes, folhas 76 e 90;
- d) 11 pictogramas indicativos (sanitários/guarda-volumes) em chapa de ferro 50mm de espessura, recortados no plasma, com pintura automotiva, conforme detalhes, folhas 76 e 88;
- e) 01 placa indicativa de serviços (LOJA) em chapa de ferro 50mm de espessura, recortados no plasma, com pintura automotiva, conforme detalhes, folhas 76 e 89;
- f) 03 porta banners metálicos, conforme detalhes, folhas 76 e 92;
- g) Quadro CRÉDITOS com estrutura em tubo galvanizado, com sobreposição de chapa galvanizada bitola 30, com pintura automotiva e textos em serigrafia;
- h) Aplicação da palavra FICHA TÉCNICA em letra caixa de chapa galvanizada, conforme detalhes, folhas 76 e 98.

3.3.2 RECEPÇÃO/ACOLHIMENTO

- a) Logo em letra caixa de chapa galvanizada com pintura automotiva, conforme detalhes, folhas 77, 80 e 81;



- b) Quadro LOCALIZE-SE com estrutura em tubo galvanizado, com sobreposição de chapa galvanizada bitola 30, com pintura automotiva e textos em serigrafia. Aplicação da palavra LOCALIZE-SE em letra caixa de chapa galvanizada, conforme detalhes, folhas 77, 97 e 98;
- c) Placa direcional. Estrutura em tubo galvanizado 40x40mm e placa em chapa galvanizada bitola 30, com pintura automotiva, recorte na router e serigrafia, conforme detalhes, folhas 77, 93 e 94;
- d) 05 pictogramas indicativos (sanitários/guarda-volumes) em chapa de ferro 50mm de espessura, recortados no plasma, com pintura automotiva, conforme detalhes, folhas 77 e 88;
- e) 03 placas indicativas de serviços (BILHETERIA/CAFÉ/AÇÃO EDUCATIVA) em chapa de ferro 50mm de espessura, recortados no plasma, com pintura automotiva, conforme detalhes, folhas 77 e 89;
- f) Texto em acrílico recortado, cor a definir, aplicado sobre alvenaria, conforme detalhes, folhas 77 e 83;
- g) Moldura para monitores de TV em chapa galvanizada, com pintura automotiva e serigrafia, conforme detalhes, folhas 77e 82.

3.3.3 ESTAÇÃO FERROVIÁRIA – Térreo

- a) 07 placas indicativas de uso. Estrutura em tubo galvanizado 30x30mm e placa em chapa galvanizada bitola 30, com pintura automotiva, recorte na router e serigrafia, conforme detalhes, folhas 78 e 90;
- b) 07 placas para leitura em braile em chapa galvanizada Bitola 30 com pintura automotiva, nas dimensões 20x5cm, conforme detalhes, folhas 78 e 90;
- c) 06 pictogramas indicativos (sanitários) em chapa de ferro 50mm de espessura, recortados no plasma, com pintura automotiva, conforme detalhes, folhas 78 e 88;
- d) 01 porta banner metálico, conforme detalhes, folhas 78 e 92.



museu da imigração
do estado de são paulo



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

3.3.4 RESERVA TÉCNICA

- a) 04 placas indicativas de uso. Estrutura em tubo galvanizado 30x30mm e placa em chapa galvanizada bitola 30, com pintura automotiva, recorte na router e serigrafia, conforme detalhes, folhas 79 e 90;
- b) 04 placas para leitura em braile em chapa galvanizada Bitola 30 com pintura automotiva, nas dimensões 20x5cm, conforme detalhes, folhas 79 e 90;
- c) 02 pictogramas indicativos (sanitários) em chapa de ferro 50mm de espessura, recortados no plasma, com pintura automotiva, conforme detalhes, folhas 79 e 88.

3.3.5 HOSPEDARIA/USOS PASSADOS

- a) 20 placas medindo 35x50 com 4cm de aba em chapa de aço com recorte router e estrutura de tubo 40x40mm, conforme detalhes, folha 96.

3.3.6 MÓDULO 01

- a) Letra Caixa em chapa galvanizada sem pintura, compondo o título DIÁSPORAS, com 47cm de altura e 4cm de espessura, conforme detalhe, folha 02, 04 e 05;
- b) Setas em MDF 20mm recortadas a laser, aplicadas sobre parede existente, conforme detalhes, folhas 03 e 06.

3.3.7 MÓDULO 02

- a) Letra Caixa em chapa galvanizada sem pintura, compondo o título IMIGRAÇÃO NO BRASIL, com 47cm de altura e 4cm de espessura, conforme detalhes, folha 08, 12 e 13;
- b) Chapa metálica fina frio Bitola 12, 1,20 x 3,00m com pintura automotiva na cor PRETA , recorte de texto no plasma e texto em serigrafia, conforme detalhes, folha 14;
- c) Chapa metálica fina frio Bitola 12, 1,20 x 1,80m com pintura automotiva na cor PANTONE 1535C, recorte de texto no plasma e texto em serigrafia, conforme detalhes, folha 14;



museu da imigração
do estado de são paulo



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

- d) Chapa metálica fina frio Bitola 12, 1,20 x 4,20m, dobrada, com pintura automotiva na cor PRETA, recorte de texto no plasma e texto em serigrafia, conforme detalhes, folha 16;
- e) Letras e fios em acrílico recortado, conforme detalhe, folhas 09 e 15;
- f) Letras Caixa em chapa galvanizada com pintura automotiva compondo o texto BRASIL IMIGRAÇÃO, conforme detalhes, folha 17.

3.3.8 MÓDULO 03

- a) Letra caixa em chapa galvanizada sem pintura, compondo o título HOSPEDARIA DO BRÁS, com 47cm de altura e 4cm de espessura, conforme detalhes, folha 18, 20 e 21;
- b) Bandejas em chapa galvanizada com pintura automotiva e aplicação de vinil adesivo impresso com laminação fosca. Formato e espessuras diversas, conforme detalhes, folhas 22, 23, 24 e 25.

3.3.9 MÓDULO 04

- a) Texto em chapa metálica fina frio Bitola 12, recortado no plasma, compondo a frase ...TRISTE FOI AQUELA DESPEDIDA, acabamento em pintura automotiva na cor BRANCA e DOBRA, conforme detalhes, folhas 26, 29 e 33;
- b) Letra Caixa em chapa galvanizada sem pintura, compondo o título COTIDIANO, com 47cm de altura e 4cm de espessura, conforme detalhes, folha 27 e 32 .

3.3.10 MÓDULO 05A

- a) Letra caixa em chapa galvanizada sem pintura, compondo o título CAMPO E CIDADE, com 47cm de altura e 4cm de espessura, conforme detalhes, folhas 37, 46 e 47;
- b) Forro suspenso em chapa galvanizada, recortada a laser, com acrílico leitoso 3mm e iluminação LED, back light, composto de 04 peças nas dimensões 1,00x2,00, conforme detalhes, folhas 38 e 48.



museu da imigração
do estado de são paulo



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

3.3.11 MÓDULO 06A

- a) Letra caixa em chapa galvanizada sem pintura, compondo o título SÃO PAULO COSMOPOLITA com 47cm de altura e 4cm de espessura, conforme detalhes, folhas 44, 50 e 51;
- b) Chapa metálica fina frio Bitola 12, 1,60 x 2,60m, dobrada, com pintura automotiva na cor A DEFINIR , recorte de texto no plasma e texto em serigrafia, conforme detalhes, folhas 44, 45 e 52.

3.3.12 MÓDULO 06B

- a) Letra caixa em chapa galvanizada sem pintura, compondo o título BOM RETIRO MOOCA SANTO AMARO BRÁS com 47cm de altura e 4cm de espessura, conforme detalhes, folhas 55, 58 e 59.

3.3.13 MÓDULO 07

- a) Letra caixa em chapa galvanizada sem pintura, compondo o título IMIGRAÇÃO HOJE com 47cm de altura e 4cm de espessura, conforme detalhes, folhas 61, 63 e 64;
- b) Teto composto de textos em letra caixa de chapa galvanizada sem pintura, estruturado por tubos metalon 20x20mm fixados na laje por cabos de aço, conforme detalhes, folhas 60, 61, 65 e 66.

3.3.14 MÓDULO 08

- a) Letra caixa em chapa galvanizada sem pintura, compondo o título O EDIFÍCIO com 47cm de altura e 4cm de espessura, conforme detalhes, folhas 77e 79.

3.3.15 MÓDULO EDUCATIVO

- a) Letra caixa em chapa galvanizada sem pintura, compondo o título EDUCATIVO com 47cm de altura e 4cm de espessura, conforme detalhes, folhas 67, 72 e 73.



museu da imigração
do estado de são paulo



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

IV. DO LOCAL, PRAZO DE EXECUÇÃO E VIGÊNCIA DO CONTRATO.

4.1 As peças de sinalização deverão estar produzidas e instaladas na sede do Museu da Imigração até o dia 24 de maio de 2014, impreterivelmente, respeitando às necessidades do cronograma de montagem da exposição.

4.2 O contrato para produção e instalação de sinalização interna e externa do Museu da Imigração terá validade a partir da data de sua assinatura até o dia 24 de junho de 2014.

4.3 As empresas interessadas poderão esclarecer eventuais dúvidas pelos e-mails marilia@museudaimigracao.org.br e thiago@museudaimigracao.org.br.

V. DA FORMA DA ANÁLISE DAS PROPOSTAS.

5.1 As propostas serão analisadas pela Comissão de Chamada Pública, que fará a classificação tendo como premissas melhor técnica e preço, não respectivamente, podendo atribuir maior peso a qualquer dos critérios de acordo com seu entendimento de melhor custo x benefício;

5.2 Neste sentido, cabe lembrar que todas as Organizações Sociais são dotadas de autonomia e peculiaridades devidamente regulamentadas pela Lei nº 9.637/98, que assim estabelece em seu artigo 17, que permite sua independência relativa atinente ao gerenciamento dos recursos públicos, delimitada as condições previstas no Contrato de Gestão firmado com o ente público;

5.3 A proposta deverá discriminar o valor global da empreitada.

VI. DA COMPROVAÇÃO TÉCNICA.

Será exigida experiência de no mínimo 03 (três) anos no setor, com comprovação de prestação de serviços semelhantes por meio da apresentação de:

- a) Portfólio, que será analisado pela CONTRATANTE;
- b) Relação de empresas onde tenha prestado o tipo de serviço objeto da Chamada Pública;
- c) Declaração de, no mínimo, duas empresas atestando a realização dos serviços prestados e/ou atestados de capacidade técnica, emitidos por órgãos públicos ou privados.



museu da imigração
do estado de são paulo



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

VII. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

7.1 A proposta selecionada terá seu pagamento efetuado, mediante apresentação das respectivas notas fiscais, em duas parcelas, sendo:

7.1.1 A primeira, no valor de 20% do valor total, 15 dias após a assinatura do contrato; e segunda parcela, correspondente a 80% do valor do contrato, após entrega total dos serviços e aceite da AAMC;

7.1.2 As notas fiscais deverão evidenciar os valores das retenções fiscais previstas na legislação fiscal/tributária vigente;

7.1.3 Nos preços cotados deverão estar incluídas todas as despesas com viagens, encargos, ferramentas, alimentação, entre outras;

7.1.4 As faturas correspondentes serão pagas em até 05 (cinco) dias úteis após sua entrega e verificação pela área administrativa da Associação dos Amigos do Museu do Café, desde que toda a documentação exigida esteja em conformidade.

VIII. DOCUMENTAÇÃO

Nos termos do Regulamento de Compras e Contratação de Obras e Serviços da AAMC, a empresa **vencedora** deverá apresentar para assinatura do contrato, sob pena de desclassificação do presente processo, os seguintes documentos:

I – Cópia do Contrato Social registrado na Junta Comercial ou órgão competente;

II – Cópia dos três últimos balanços;

III – Certidões públicas de inexistência de débitos:

- a) municipais, estaduais, federais;
- b) certidão negativa de débito do INSS;
- c) certificado de regularidade do FGTS;

IV – Certidões forenses:

- a) certidões da Justiça Federal de distribuições cíveis e executivos fiscais;
- b) certidões da Justiça comum de distribuições cíveis, executivos fiscais, falência e concordata;
- c) certidões de protestos.

Associação dos Amigos do Museu do Café

Rua Visconde de Parnaíba, 1316 – São Paulo/SP – CEP: 03044-002 – Tel.: (11) 2692-2497

museudaimigracao@museudaimigracao.org.br



museu da imigração
do estado de são paulo



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

V – Comprovações técnicas:

- a) Relação de empresas onde tenha prestado o tipo de serviço objeto da Chamada Pública;
- b) Declaração de, no mínimo, duas empresas atestando a realização dos serviços prestados e/ou atestados de capacidade técnicas emitidos por órgãos públicos ou privados.

IX. CONDIÇÕES GERAIS

9.1. A AAMC indicará o gestor do contrato para acompanhar, fiscalizar e atestar a realização dos serviços, e terá a competência de dirimir as dúvidas que surgirem no curso de sua execução e de tudo dará ciência à Diretoria da Associação.

9.2. A comprovação técnica e a proposta financeira deverão ser entregues em envelope lacrado e assinado, contendo a referência **“Chamada Pública 019/2014: Produção e instalação de sinalização interna e externa do Museu da Imigração”**, até o dia 23 de abril de 2014, às 10h, no Museu da Imigração, na Rua Visconde de Parnaíba, 1316, Mooca, São Paulo/SP - CEP 03044-000, A/C Comissão de Chamada Pública.

9.3. A sessão de abertura dos envelopes será no dia 23 de abril de 2014, às 10h30, no Museu da Imigração, e poderá ser acompanhada pelos interessados.

9.4. Caso haja aprovação da proposta enviada, a empresa contratada fica obrigada a aceitá-la nos termos propostos. É reservado à Associação dos Amigos do Museu do Café o direito de adquirir apenas parte dos itens propostos, ou rejeitá-los na sua totalidade, desde que seja da sua conveniência.

9.5. O nome da empresa vencedora será publicado no site www.museudaimigracao.org.br até o dia 02 de maio de 2014, 18h.

Marília Bonas Conte
Diretora Executiva

Rogério Italo Marquez
Diretor Administrativo