

**HIGIENIZAÇÃO MECÂNICA DE DOCUMENTOS GRÁFICOS DA
COLEÇÃO MUSEOLÓGICA DO MUSEU DA IMIGRAÇÃO**

Aviso de Contratação de 28 de setembro de 2016

ATA DA SESSÃO DE ABERTURA DE PROPOSTAS

No dia 13 de outubro de 2016, às 10h30, foi realizada a sessão de abertura dos envelopes contendo as propostas técnica e financeira, conforme a Carta Convite nº 009/2016.

Foram enviadas cartas-convite para as empresas:

- Ateliê de Restauro Daisy Estrá;
- Ateliê de Restauro Margot Crescenti;
- Ana Maria Scaliante;
- Escola SENAI "Theobaldo De Migris";
- RC Restauração e Conservação Ltda - ME.

Apresentaram propostas as seguintes empresas:

- Ateliê de Restauro Daisy Estrá;
- Ateliê de Restauro Margot Crescenti.

As empresas Ana Maria Scaliante, Escola SENAI e RC Restauração e Conservação declinaram da participação.

As duas empresas participantes - Ateliê de Restauro Daisy e Ateliê de Restauro Margot - enviaram representantes à sessão de abertura dos envelopes. Iniciada a sessão, a Comissão de Chamada Pública realizou a análise das propostas técnica e financeira, conforme o disposto no item IV da Carta Convite.

As referidas empresas não apresentaram o currículo da equipe que realizará o serviço (letra "c" item VI do documento convocatório), assim como entregaram cópia da declaração de duas empresas atestando a realização dos serviços prestados. A Comissão solicitou a entrega dos currículos e das declarações originais - ou cópia autenticada - até o dia 14 de outubro, o qual foi cumprido.

Em seguida, a Comissão de Chamada Pública passou à leitura das propostas financeiras e os respectivos orçamentos apresentados, a saber:

- Ateliê de Restauro Daisy Estrá: R\$ 13.670,00 (treze mil e seiscentos e setenta reais);
- Ateliê de Restauro Margot Crescenti: R\$ 32.000,00 (trinta e dois mil reais).

Na sequência, em atenção ao disposto no item 9.4 do documento convocatório, a Comissão de Chamada Pública abriu às concorrentes presentes a possibilidade de revisão de seus orçamentos dada a realidade apresentada. Apenas a empresa Ateliê de Restauro Margot Crescenti revisou e formalizou posteriormente seu valor, apresentando o orçamento final de R\$ 19.800,00 (dezenove mil e oitocentos reais).

Feito tal anúncio, a Comissão de Chamada Pública dispensou os representantes e se debruçou sobre a análise técnica das propostas, especialmente sua adequação ao escopo dos serviços descritos no

uf

documento convocatório, bem como análise de currículo do responsável técnico e portfólio das concorrentes.

Foram avaliadas nas propostas as etapas sugeridas para realização do serviço, o elenco e qualidade dos produtos que servirão ao fim solicitado, bem como a experiência dos profissionais envolvidos. A análise de toda a documentação revelou que as empresas participantes possuem capacidade técnica e experiência similar e adequada ao solicitado no documento convocatório para execução do serviço objeto desta Chamada Pública.

Dada a equiparação técnica entre as propostas, a Comissão de Chamada Pública estabeleceu o item menor preço como critério de desempate, chegando à seguinte classificação final:

- 1) Ateliê de Restauro Daisy Estrá;
- 2) Ateliê de Restauro Margot Crescenti.

Sendo assim, a Comissão de Chamada Pública considerou a proposta da empresa Ateliê de Restauro Daisy Estrá a vencedora do processo e indica sua contratação para o serviço objeto da Chamada Pública 009/2016 do Museu da Imigração.

PRESENTES

ASSINATURA

CLÁUDIA MARINELLI	Cláudia Marinelli
Melini Peunino	_____
Mariana E. Martins	_____
Ana Beatriz Giacomini	Ana Beatriz JM